

## คู่มือการปรับตั้ง OSD-Menu ของกล้อง Effio-P

เมนู **LENS** คือเมนูที่เอาไว้ปรับเลือกชนิดเลนส์ให้เหมาะสมกับการใช้งาน

- กรณีที่ผู้ใช้งานใช้เลนส์ชนิด **Manual Iris** ให้เลือกใช้โหมด **Manual** แต่ถ้าใช้เลนส์ **Auto Iris** ให้เลือกให้โหมด **Auto** ซึ่งหากเลือกใช้โหมด **Auto** ผู้ใช้งานจะสามารถเข้าไปปรับในส่วนของ **TYPE** ชนิด **DC** หรือ **Video** ได้ หากเป็นกล้องอินฟราเรดจะเป็นเลนส์ **Fix** แนะนำให้ใช้ได้ **DC** แต่ถ้าเป็นกล้องที่ใช้เลนส์ชนิด **Auto Iris** แนะนำให้ใช้แบบ **Video**



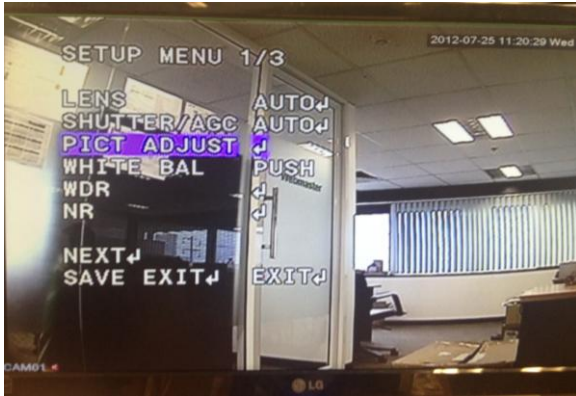
เมนู **SHUTTER/AGC** เป็นเมนูที่เอาไว้สำหรับตั้งความเร็ว **Speed Shutter**

- เมนู **SHUTTER/AGC** จากนั้นเลือกเป็น **Manual** ผู้ใช้งานก็จะสามารถปรับ Shutter Speed ได้ เช่น 1/2000, 1/4000, 1/10000 เป็นต้น (ถ้าไม่ได้ใช้งานในฟังก์ชันนี้ แนะนำให้เปิดเป็น **AUTO**)



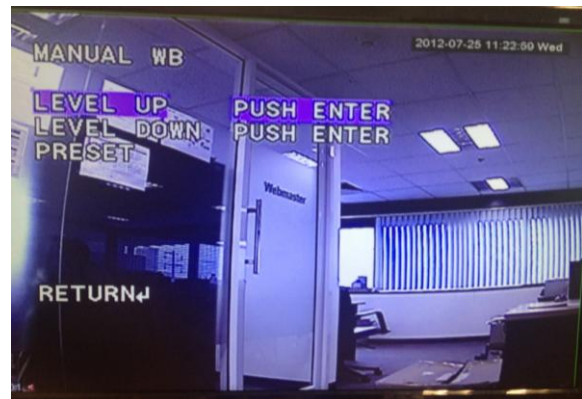
เมนู PICT ADJUST เป็นเมนูที่สามารถกลับภาพ ซ้าย-ขวา และความสว่างของภาพได้

- กดเข้าไปจะพบกับเมนู MIRROR ถ้าเปิดเป็น ON จะเป็นการกลับภาพจากซ้ายเป็นขวา หรือจากบนเป็นล่างก็ได้ ส่วนด้านล่างจะเป็นเมนู CONTRAST และ BRIGHTNESS ซึ่งสามารถปรับความสว่างของภาพได้ ยิ่งค่า Brightness มีค่ามาก ภาพจะยิ่งสว่างมาก



เมนู WHITE BAL เป็นเมนูสำหรับปรับแสงสมดุลสีขาว เพื่อให้สีขาวที่ได้ไม่ผิดเพี้ยน

ไปที่เมนู WHITE BAL จากนั้นให้เลือกเป็น ATW จะเป็นโหมด Auto White Balance หรือหากต้องการปรับ White Balance ด้วยตนเองให้เลือกไปที่ MANUAL



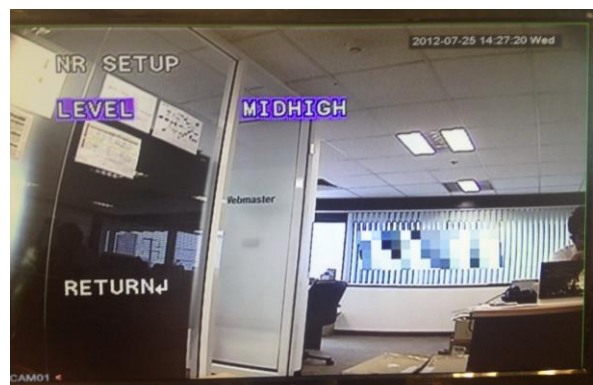
**เมนู WDR (Wide Dynamic Range) เป็นเมนูสำหรับเปิดฟังก์ชันย้อนแสงของตัวกล้อง**

- เมนู WDR จากนั้นกดเข้าไปจะพบกับโหมดระดับของการย้อนแสง โดยสามารถตั้งได้ทั้งหมด 3 ระดับและในแต่ละระดับยังสามารถตั้ง Contrast ที่แตกต่างกันได้
- NORMAL โหมดการทำงานแบบธรรมดาไม่มีการย้อนแสงใดๆ
- LIGHT โหมดการย้อนแสงในระดับกลาง
- FULL โหมดการย้อนแสงในระดับสูงสุด



**เมนู NR (Noise Reduction) เป็นเมนูที่ช่วยลดสัญญาณรบกวนของภาพ**

- ให้กดเข้าไปจะเจอกับ LEVEL ในการปรับลดระดับของสัญญาณ Noise หรือเม็ด SNOW โดยจะมีทั้งหมด 5 Level ด้วยกันคือ
- LOW                      - MIDLOW
- MID                        - MIDHIGH
- HIGH



เมนู HLC/BLC เป็นเมนูที่เอาไว้ปรับเพิ่มระดับแสงให้มีความสว่างมากขึ้น (BLC)

- ให้เลือกเป็น BLC จะสังเกตว่าภาพที่ได้จะมีการยกระดับของแสง ทำให้สามารถเห็นรายละเอียดบริเวณที่มีแสงน้อยได้



- หากเลือกเป็น HLC จะสังเกตว่าบริเวณที่มีแสงสว่างมากๆ จะถูกปิดบัง ทำให้เราได้ภาพที่ไม่เกิดการสว่างจ้า



**เมนู EZOOM** เป็นเมนูที่ช่วยทำให้ซูมภาพได้ แม้เป็นเลนส์แบบ Fix Lens

- กดเข้าไปจะเจอกับเมนู MAG PAN และ TILT โดยแต่ละเมนูทำหน้าที่ดังนี้
- MAG เป็นการกำหนดระดับของการซูมภาพ ยิ่งปรับค่ามาก ภาพยิ่งมีการซูมภาพมากขึ้นไปด้วย
- PAN เป็นการกำหนดการเลื่อนมุมมองกล้องไปทางด้านซ้ายหรือด้านขวา
- TILT เป็นการกำหนดการเลื่อนมุมมองกล้องขึ้นด้านบนหรือลงล่าง

**เมนู DIS (Digital Image Stabilizer)** เป็นเมนูที่ช่วยลดการสั่นไหวของภาพ

- ให้เลือกเป็น ON (ภาพจะมีการซูมเข้าไปเล็กน้อย)

**เมนู PRIVACY** เป็นเมนูสำหรับการปิดบังพื้นที่หน้ากล้อง

- ให้ทำการปรับค่าของเมนูย่อยต่างๆดังนี้



AREA SEL =  $\frac{1}{4}$  คือ กำหนดจุด Privacy ที่ 1 (สามารถกำหนดได้ 4 จุด)

TOP BOTTOM LEFT RIGHT คือ การกำหนดตำแหน่งของพื้นที่ที่ต้องการจะปิดบังหน้ากล้อง

COLOR = คือเลือกสีที่ต้องการจะนำมาปิดบังหน้ากล้อง

TRANSP = เป็นการกำหนดระดับความโปร่งใสของการปิดบังภาพ

MOSAIC = เลือกการปิดบังภาพว่าเป็นภาพทึบหรือภาพแบบโมเสก

## วิธีการตั้งชื่อกล้องเพื่อแสดงในหน้า Live View หรือ Playback

ไปที่เมนู CAMERA ID จากนั้นให้เลื่อนเป็น ON จากนั้นกดเข้าไปตั้งชื่อกล้องตามที่ต้องการ



## เมนู LANGUAGE เป็นเมนูที่เอาไว้เปลี่ยนภาษาของ OSD Menu

ให้ไปที่เมนู LANGUAGE สามารถเลื่อนซ้าย-ขวาเพื่อเลือกภาษาที่ต้องการได้



## เมนู CAMERA RESET เป็นเมนูที่เอาไว้คืนค่าตัวกล้องกลับเป็นค่าโรงงาน

ไปที่เมนู CAMERA RESET จากนั้นกดปุ่มที่สาย Control ตัวกล้องก็จะกลับมาเป็นค่าเดิมอีกครั้ง

